

Pablo Lorenzo-Eiroa  
Profesor adjunto, Cooper Union  
Arquitecto, Universidad de Buenos Aires  
M.Arch II, Princeton University  
Becario Fulbright-Fondo Nacional de las Artes  
**eiroa architects**, new york / buenos aires: [www.pabloeiroa.com](http://www.pabloeiroa.com)

Pablo Lorenzo-Eiroa es arquitecto y profesor, practica desde Nueva York y Buenos Aires donde ha estado integrando especulaciones teóricas con su práctica profesional desde 1998, con trabajo que varía desde investigaciones a través de becas y publicaciones, a diseños arquitectónicos profesionales en comisiones privadas y estatales. Actualmente es profesor adjunto de diseño y estudios visuales en la Universidad de Cooper Union, Nueva York desde 2004.

Publicó otros trabajos sobre Peter Eisenman, que incluyen su ensayo para el libro *Performatism* (2008), varios artículos publicados en el diario Clarín (2002-2008) y una entrevista a Eisenman publicada en la revista *Summa* (2008). Anteriormente ha colaborado directamente con Peter Eisenman como diseñador *senior* y como arquitecto de proyecto desde 2002, incluyendo: tres instalaciones en Europa desarrolladas entre 2004 y 2005 (Castelvecchio de Carlo Scarpa en Verona; IX Bienal de Arquitectura de Venecia; MAK en Viena); el Estadio de los Arizona Cardinals (2003) sede del Superbowl de 2008; el segundo premio para la Estación de trenes de Nápoles TAV, Italia (2003); diseños para el World Trade Center publicados por el New York Times (2002) y la New York Magazine (2002); y diseñador senior del proyecto finalista de la LMDC para el World Trade Center equipo integrado por Ricahrd Meier, Peter Eisenman, Charles Gwathmey, Steven Holl, (2002). El Sr. Lorenzo-Eiroa recibió sus títulos de arquitectura por la Universidad de Buenos Aires (1997) y Master en Diseño Arquitectónico Avanzado (2001- adeuda tesis); completó un seminario de posgrado en la Escuela Superior de Artes Plásticas E. de la Cárcova (1998); y ganó la Beca Fulbright y del Fondo Nacional de las Artes (2001-2004) para continuar sus investigaciones en Princeton University donde obtuvo su M.Arch II (2004) y otras becas. Enseñó y desarrolló investigación en la Universidad de Buenos Aires (1997-2001) tanto diseño arquitectónico como estudios visuales, para el SICyT, publicando y editando artículos, como su colaboración de estudios gráficos para el libro de arquitectura *Solsona Entrevistas. Apuntes para una Autobiografía* (1998).

Sus proyectos conceptuales han sido publicados en diversos medios, entre otros, el New York Times. Ha desarrollado teoría y arquitectura en proyectos tanto hipotéticos *reales* como *actuales* en la Internet, Europa, Asia, Sudamérica y los Estados Unidos.